

14 -ാം കേരള നിയമസഭ

22 -ാം സമ്മേളനം

നക്ഷത്രചിഹ്നമിട്ട ചോദ്യം നം. 240

22-01-2021 - ൽ മറുപടിയ്ക്ക്

സാംസ്കാരിക സമുച്ചയങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്ന പദ്ധതിയുടെ പുരോഗതി

ചോദ്യം	ഉത്തരം
<p align="center">ശ്രീ. പുരുഷൻ കടലുണ്ടി, പ്രൊഫ. കെ. യു. അരുണൻ, ശ്രീ. എം. മുക്തേഷ്, ശ്രീ. ജോൺ ഫെർണാണ്ടസ്</p>	<p align="center">Shri A. K. Balan (പട്ടികജാതി പട്ടികവർഗ്ഗ പിന്നോക്കസമുദായക്ഷേമവും നിയമവും സാംസ്കാരികവും പാർലമെന്ററികാര്യവും വകുപ്പുമന്ത്രി)</p>
<p>(എ) സംസ്ഥാനത്ത് കലാസാംസ്കാരിക പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ശാക്തീകരണത്തിനായി ഈ സർക്കാർ നടത്തുന്ന പ്രധാന പ്രവർത്തനങ്ങൾ എന്തെല്ലാമാണെന്ന് അറിയിക്കുമോ; സാംസ്കാരിക സ്ഥാപനങ്ങൾക്കുള്ള ഗ്രാന്റ് വർദ്ധിപ്പിച്ചു നൽകിയിട്ടുണ്ടോ;</p>	<p>(എ) ഈ സർക്കാർ അധികാരത്തിൽ വന്നതിനു ശേഷം സാംസ്കാരിക രംഗത്ത് വിവിധങ്ങളായ പദ്ധതികൾ സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് നടപ്പിലാക്കി വരുന്നുണ്ട്. കേരളത്തിൽ പ്രചാരത്തിലുള്ള നാൽപ്പത്തിയഞ്ചോളം കലകളുടെ പ്രചരണവും പരിശീലനവും ലക്ഷ്യമിട്ട് സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് നടപ്പാക്കുന്നതാണ് വജ്രജൂബിലി ഫെലോഷിപ്പ് പദ്ധതി. ഈ പദ്ധതിയിൽ കലാരംഗത്ത് യോഗ്യത നേടിയ 1000 യുവകലാകാരന്മാർക്ക് സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് 10,000/- രൂപയും ബന്ധപ്പെട്ട തദ്ദേശസ്വയംഭരണ സ്ഥാപനം 5000/- രൂപയും പ്രതിമാസ ഫെലോഷിപ്പായി നൽകുന്നു. കലാസാംസ്കാരിക പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് പൊതു ഇടങ്ങൾ ലഭ്യമാക്കുന്ന നാട്ടരങ്ങ് എന്ന പേരിൽ രംഗവേദികൾ സ്ഥാപിക്കുന്ന പദ്ധതി നടപ്പാക്കി വരുന്നു. പാലക്കാട് ജില്ലയിൽ വടക്കുംബേരിയിൽ ആദ്യ നാട്ടരങ്ങ് സ്ഥാപിച്ചു കഴിഞ്ഞു. ആലപ്പുഴ ജില്ലയിലെ ചെങ്ങന്നൂരിൽ രണ്ടാമത്തെ നാട്ടരങ്ങിന്റെ പണി നടന്നു വരുന്നു. കേരളത്തിന്റെ കരകൗശല പാരമ്പര്യം നിലനിറുത്തുകയും കലാകാരന്മാർക്ക് ഉപജീവന സുസമീരത ഉറപ്പാക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ കേരളത്തിലെ തിരഞ്ഞെടുത്ത 20 ഗ്രാമങ്ങളിൽ ഗ്രാമീണ കലാകേന്ദ്രം അഥവാ റൂറൽ ആർട്ട് ഹബ്ബ് പദ്ധതി നടപ്പാക്കി വരുന്നു. കേരളത്തിന്റെ കലാകരകൗശല പൈതൃകത്തെ സംരക്ഷിക്കുകയും ഈ രംഗത്തുള്ളവർക്ക് ഉപജീവനം സാദ്ധ്യമാക്കുകയും ചെയ്യുകയാണ് ഈ പദ്ധതിയുടെ ഉദ്ദേശം. കേരളത്തിലെ 14 ജില്ലകളിലും നവോത്ഥാന സാംസ്കാരിക നായകരുടെ നാമധേയത്തിൽ നവോത്ഥാന സാംസ്കാരിക സമുച്ചയങ്ങൾ</p>

സ്ഥാപിക്കുന്ന പദ്ധതി KIIFBയുടെ സാമ്പത്തിക സഹായത്തോടെ നടപ്പിലാക്കി വരുന്നുണ്ട്. കേരളം കൈവരിച്ചിട്ടുള്ള ഉന്നത നവോത്ഥാന മൂല്യങ്ങൾ പരിപോഷിപ്പിക്കാനും നിലനിർത്താനും ഈ സാംസ്കാരിക സമുച്ചയങ്ങൾ സഹായിക്കുന്നതാണ്. ഒരു സമുച്ചയത്തിന് ഏകദേശം 50 കോടി രൂപ ചെലവ് ചെയ്യാൻ നിർമ്മിക്കുന്നത്. കൊല്ലത്തെ ശ്രീനാരായണഗുരു സമുച്ചയം, പാലക്കാട്ടെ വി.ടി ഭട്ടതിരിപ്പാട് സമുച്ചയം, കാസർഗോഡ് സുബ്രമണ്യൻ തിരുമുൽപ്പാട് സമുച്ചയം എന്നിവയുടെ നിർമ്മാണം അന്തിമ ഘട്ടത്തിലാണ്. മറ്റുള്ളവയുടെ പ്രാരംഭ നടപടികൾ നടന്നു വരുന്നു. കേരള ഫോക് ലോർ അക്കാദമി പാരമ്പര്യകലാകാരന്മാരെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിന് നാടൻ കലാരംഗത്ത് മികവ് തെളിയിച്ച കലാകാരന്മാരെ അവാർഡ് നൽകി ആദരിക്കുന്നുണ്ട്. നാടൻ കലാരംഗത്ത് പ്രവർത്തിക്കുന്നവർക്ക് ചികിത്സാസഹായം നൽകി വരുന്നുണ്ട്. പാരമ്പര്യകലകൾ പരിശീലിക്കുന്ന കുട്ടികളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിന് വേണ്ടി സ്കോളർഷിപ്പ് നൽകി വരുന്നുണ്ട്. മഹാകവി മോയിൻകുട്ടി വൈദ്യർ മാപ്പിളകലാ അക്കാദമി സംഘടിപ്പിക്കുന്ന വിവിധ സെമിനാറുകൾ, കലാപരിപാടികൾ, വിവിധ ഗ്യാലറികൾ, മ്യൂസിയം എന്നിവ കേരളത്തിന്റെ വിശിഷ്ട മലബാറിന്റെ തനതായ സാംസ്കാരിക പൈതൃകവും പാരമ്പര്യവും സംരക്ഷിക്കുന്നതിനും ഭാവി തലമുറയ്ക്ക് പകർന്നു നൽകുന്നതിനും പര്യാപ്തമാണ്. വാസ്തുവിദ്യാ ഗുരുക്കലം പാരമ്പര്യ വാസ്തുവിദ്യ ചുമർ ചിത്രകല, തടിയിലും കല്ലിലുമുള്ള കൊത്തു പണികൾ എന്നിവ സംരക്ഷിക്കുന്നതിനും പ്രചരിപ്പിക്കുന്നതിനുമുള്ള നടപടികൾ കൈക്കൊള്ളുന്നു. സാംസ്കാരിക വിനിമയ കേന്ദ്രമായ ഭാരത് ഭവന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ, കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക ഔന്നത്യം പ്രചരിപ്പിക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ ഇൻഡ്യയിലെയും വിദേശത്തെയും നഗരങ്ങളിൽ സാംസ്കാരികോൽസവങ്ങളും, കേന്ദ്ര സർക്കാരിന്റെ കീഴിലുള്ള സൗത്ത് സോൺ കൾച്ചറൽ സെന്ററുമായി ചേർന്ന് പ്രാദേശിക, ദേശീയ - അന്തർദേശീയ സാംസ്കാരിക വിനിമയ പരിപാടികളും സംഘടിപ്പിച്ചു വരുന്നു. സത്യൻ, പ്രേംനസീർ, ഒടുവിൽ ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ, വെള്ളൂർ പി. രാഘവൻ , വി. സാംബശിവൻ, എസ്.കെ പൊറ്റക്കാട്, ഇ.വി. കൃഷ്ണപിള്ള, എൻ.എൻ കക്കാട്, ഒളപ്പമണ്ണ, എം.ഡി രാമനാഥൻ, പി. ഗോവിന്ദപിള്ള, ബ്രഹ്മാനന്ദ ശിവയോഗി തുടങ്ങിയ മൺമറഞ്ഞ മഹാനുഭാവ സ്മാരകങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്നതിന് നടപടി സ്വീകരിച്ചു.

കേരളത്തിലെ സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഏകോപിപ്പിച്ചും സമന്വയിപ്പിച്ചും കൂടുതൽ ഫലപ്രദമാക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ ഉന്നത സാംസ്കാരിക കൗൺസിൽ രൂപീകരിച്ചു. ഈ സർക്കാർ അധികാരത്തിൽ വരുമ്പോൾ ഇൻഡ്യയിൽ നാലു സംസ്ഥാനങ്ങളിലും വിദേശത്ത് രണ്ടു കേന്ദ്രങ്ങളിലും മാത്രമായിരുന്ന മലയാളം മിഷൻ പ്രവർത്തനം ഇന്ത്യയിൽ 24 സംസ്ഥാനങ്ങളിലും 42 വിദേശ രാജ്യങ്ങളിലും വ്യാപിപ്പിച്ചു പ്രവാസി മലയാളികളുടെ കുട്ടികൾക്കായി കണിക്കൊന്ന, നീലക്കുറിഞ്ഞി, ആമ്പൽ, സൂര്യകാന്തി എന്നിങ്ങനെ 4 മലയാള ഭാഷാ കോഴ്സുകൾ നടത്തുന്നുണ്ട്. നീലക്കുറിഞ്ഞി കോഴ്സിന് സംസ്ഥാന വിദ്യാഭ്യാസ ബോർഡിന്റെ പത്താംതരം ഇലുത നൽകിയിട്ടുണ്ട്. പ്രവാസി മലയാളികൾക്കായി ഭൂമിമലയാളം വാർത്താ പത്രിക പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നുണ്ട്. പഠനകേന്ദ്രങ്ങൾക്കും അധ്യാപകർക്കും സഹായകരമായി ഇന്ത്യയിലും വിദേശത്തുമായി 300 ലൈബ്രറികൾ സ്ഥാപിച്ചു. ലോക മലയാളി സമൂഹത്തിന് മുഴുവനും മലയാളം മിഷന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ എത്തിക്കുന്നതിന് ഇന്റർനെറ്റ് വഴി പ്രവർത്തിക്കുന്ന റേഡിയോ മലയാളം എന്ന ചാനൽ പ്രവർത്തനസജ്ജമാക്കി. റേഡിയോ മലയാളത്തിനായി ആധുനിക സ്റ്റുഡിയോയുടെ നിർമ്മാണം പൂർത്തിയായി. താല്പര്യമുള്ള ആർക്കും മലയാളം പഠിക്കുന്നതിന് വേണ്ടി മലയാളം ഓപ്പൺ ഓൺലൈൻ കോഴ്സ് തയ്യാറായി വരുന്നു. മലയാളം മിഷൻ പാഠ്യ പദ്ധതിയ്ക്ക് പിന്തുണയായി പഠിതാക്കളെയും അധ്യാപകരെയും കൂടുതൽ സർഗ്ഗാത്മക കഴിവുള്ളവരാക്കി മാറ്റുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ ആരംഭിച്ച പൂക്കാലം വെബ് മാഗസിൻ, അക്ഷരങ്ങളിലൂടെയും വാക്കുകളിലൂടെയും ഭാഷ സമൂഹത്തിലേയ്ക്ക് എത്തിച്ചേരുന്നതിന് ഉപരിയായി, ഭാഷയുടെയും സംസ്കാരത്തിന്റെയും ചിഹ്നങ്ങളും സുവന്നീറ്റുകളായി പ്രചരിപ്പിക്കുന്ന സുവന്നീർഷോപ്പ് എന്നിവയും മലയാളം മിഷന്റെ പ്രവർത്തന നേട്ടങ്ങളാണ്. കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് 'ശ്രേയസ്സ്' എന്ന പേരിൽ ഭരണഭാഷാ മൊബൈൽ ആപ് വികസിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി എന്നീ സ്ഥാപനങ്ങൾ പുസ്തകങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുകയും പ്രദർശന-വില്പന മേളകൾ നടത്തുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ട്. വൈജ്ഞാനിക പുസ്തകങ്ങൾ ആവശ്യക്കാർക്ക് എത്തിച്ചു കൊടുക്കുന്നതിനായി ഓൺലൈൻ പുസ്തക വിപണനത്തിനുള്ള നടപടികൾ കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് സ്വീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. കേരള സംസ്ഥാന

		<p>ചലച്ചിത്ര വികസന കോർപ്പറേഷൻ KIIFB യുടെ സാമ്പത്തിക സഹായത്തോടെ സിനിമാ തീയേറ്ററുകൾ നിർമ്മിക്കുന്ന പദ്ധതി നടപ്പിലാക്കി വരുന്നു. ചിത്രാഞ്ജലി സ്റ്റുഡിയോ ഫിലിം സിറ്റിയാക്കുന്നതിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ പുരോഗമിക്കുന്നു. കോഴിക്കോട് കൈരളി-ശ്രീ തീയറ്റർ നവീകരിച്ചു. ലെനിൻ രാജേന്ദ്രന്റെ ഓർമ്മക്കായി തിരുവനന്തപുരത്ത് ലെനിൻ സിനിമാസ് ആരംഭിച്ചു. മലയാള ചലച്ചിത്ര പൈതൃകം വരുംതലമുറയ്ക്ക് വേണ്ടി സംരക്ഷിക്കുന്നതിനായി ചലച്ചിത്ര അക്കാദമി അന്താരാഷ്ട്ര നിലവാരമുള്ള ഒരു ചലച്ചിത്ര ഗവേഷണകേന്ദ്രം, സെന്റർ ഫോർ ഇന്റർനാഷണൽ ഫിലിം റിസർച്ച് ആന്റ് ആർക്കൈവ്സ് (സിഐ) എന്ന പേരിൽ കഴക്കൂട്ടം കിൻഫ്ര ഫിലിം ആന്റ് വീഡിയോ പാർക്കിൽ ആരംഭിച്ചു. കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി കണ്ണൂർ സ്മാരകം പണി പൂർത്തീകരിച്ച് സാഹിത്യസാദകർക്കായി തുറന്നു കൊടുത്തു. ലളിതകലാ അക്കാദമിയുടെ സഹകരണത്തോടെ പരിയാരം മെഡിക്കൽ കോളേജിൽ ആർട്ട് ഗ്യാലറി പ്രവർത്തനം ആരംഭിച്ചു. എറണാകുളത്ത് നവീകരിച്ച റ്റി.കെ.പട്ടിനി ആർട്ട് ഗ്യാലറി പ്രവർത്തന സജ്ജമായിട്ടുണ്ട്. "രക്തസാക്ഷ്യം 2018" എന്ന പരിപാടിയുടെ ഭാഗമായി പാലക്കാട് ജില്ലയിലെ ചരിത്രപ്രസിദ്ധമായ ശബരി ആശ്രമത്തിന്റെ പുനർ നിർമ്മാണ പ്രവൃത്തികൾ ഏറ്റെടുക്കുകയുണ്ടായി. ആയത് അന്തിമ ഘട്ടത്തിലാണ്. ശ്രീനാരായണ ഗുരുവിന്റെ നമുക്ക് ജാതിയില്ല വിളംബരത്തിന്റെ 100-ാം വാർഷികത്തിന്റെ ഭാഗമായി ശ്രീനാരായണ ഗുരുവിന്റെ പ്രതിമ തിരുവനന്തപുരത്ത് സ്ഥാപിച്ചു. സ്വാമി വിവേകാനന്ദന്റെ കേരള സന്ദർശനത്തിന്റെ 125-ാം വാർഷികം 'വിവേകാനന്ദ സ്മരണം' എന്ന പേരിൽ സംഘടിപ്പിച്ചു. പതിഭോജനത്തിന്റെ 100-ാം വാർഷികം, ക്ഷേത്രപ്രവേശന വിളംബരത്തിന്റെ വാർഷികം എന്നിവയും വിപുലമായി ആഘോഷിക്കുകയുണ്ടായി. സംസ്ഥാനത്ത് പ്രവർത്തിക്കുന്ന സാംസ്കാരിക സ്ഥാപനങ്ങൾക്കുള്ള ഗ്രാന്റ് വർദ്ധിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.</p>
(ബി)	<p>നവോത്ഥാന നായകരുടെ സ്മരണയ്ക്കായി ഓരോ ജില്ലയിലും സ്ഥാപിക്കുന്ന ബുഹദ് സാംസ്കാരിക സമുച്ചയങ്ങളുടെ നിർമ്മാണ പുരോഗതി അറിയിക്കാമോ;</p>	<p>(ബി) കൊല്ലം, പാലക്കാട്, കാസർഗോഡ് എന്നീ ജില്ലകളിലെ സാംസ്കാരിക സമുച്ചയങ്ങളുടെ നിർമ്മാണം അന്തിമ ഘട്ടത്തിലാണ്. 2021 ഫെബ്രുവരിയിൽ ഈ സമുച്ചയങ്ങളുടെ പ്രധാന കെട്ടിടങ്ങൾ പൊതു ജനങ്ങൾക്കായി തുറന്നു കൊടുക്കുന്നതാണ്. മലപ്പുറം ജില്ലയിലെ സാംസ്കാരിക സമുച്ചയത്തിന്റെ ഡി.പി.ആർ കിഫ്ബി അംഗീകരിക്കുകയും അത് ടെണ്ടർ ചെയ്യുന്നതിനുള്ള</p>

		<p>നടപടികൾ സ്വീകരിച്ചും വരുന്നു. തൃശ്ശൂർ, ആലപ്പുഴ ജില്ലകളിലെ സമുച്ചയങ്ങളുടെ ഡി.പി.ആർ കിഫ്ബിയുടെ പരിഗണനയിലാണ്. പത്തനംതിട്ട ജില്ലയിൽ ഭൂമി ലഭ്യമാക്കുന്നതിനും കണ്ണൂർ, കോഴിക്കോട്, കോട്ടയം ജില്ലകളിൽ ഭൂമി ഏറ്റെടുക്കുന്നതിനും നടപടികൾ പുരോഗമിക്കുന്നു. ഇടുക്കി, വയനാട്, എറണാകുളം, തിരുവനന്തപുരം ജില്ലകളിൽ പദ്ധതിയായി അനുയോജ്യമായ ഭൂമി കണ്ടെത്തുന്നതിനുള്ള നടപടികൾ തുടർന്നു വരുന്നു.</p>
(സി)	<p>ഗ്രാമങ്ങളിലും ചെറുപട്ടണങ്ങളിലും സാംസ്കാരിക ഒത്തുചേരലിനുള്ള ഇടം സൃഷ്ടിക്കുന്നതിനുള്ള പദ്ധതിയെക്കുറിച്ച് വിശദമാക്കാമോ;</p>	<p>(സി) ഗ്രാമങ്ങളിലും ചെറു പട്ടണങ്ങളിലും സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് പൊതു ഇടങ്ങൾ ലഭ്യമാക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ 'നാട്ടരങ്ങ്' എന്ന പദ്ധതി നടപ്പാക്കി വരുന്നു. സ്ഥലലഭ്യതക്കനുസരിച്ച് ഒരു ചെറിയ സ്റ്റേജ്, ചമയമുറി, ഇരിപ്പിടങ്ങൾ, സൂര്യ വിളക്കുകൾ എന്നിവ നിർമ്മിക്കുന്നതാണ്. നാട്ടരങ്ങിന്റെ അതിരൂ തീർക്കുന്ന ചുവരുകൾ ചിത്രങ്ങളും ശില്പങ്ങളും കൊണ്ട് അലങ്കരിച്ചിരിക്കും. പാലക്കാട് ജില്ലയിലെ വടക്കുംബേരിയിൽ ആദ്യ നാട്ടരങ്ങ് സ്ഥാപിച്ചുകഴിഞ്ഞു. ആലപ്പുഴ ജില്ലയിലെ ചെങ്ങന്നൂരിൽ നാട്ടരങ്ങിന്റെ നിർമ്മാണം പുരോഗമിച്ചു വരുന്നു. മറ്റ് ജില്ലകളിൽ നാട്ടരങ്ങ് സ്ഥാപിക്കുന്നതിനുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങൾ പരിശോധിച്ചു വരികയാണ്.</p>
(ഡി)	<p>റൂറൽ ആർട്ട് ഹബ്ബുകൾ സ്ഥാപിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നുണ്ടോ; അവയുടെ വിശദാംശം ലഭ്യമാക്കുമോ?</p>	<p>(ഡി) കേരളത്തിന്റെ സമ്പന്നമായ കരകൗശല പാരമ്പര്യം സംരക്ഷിക്കുന്നതിനും ഈ രംഗത്തെ കലാകാരന്മാരുടെ ഉപജീവന സുസ്ഥിരത ഉറപ്പാക്കുന്നതിനും സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് ഗ്രാമീണ കലാകേന്ദ്രം അഥവാ റൂറൽ ആർട്ട് ഹബ്ബ് എന്ന പദ്ധതി നടപ്പാക്കി വരുന്നു. പദ്ധതി പ്രകാരം കരകൗശല കലാകാരന്മാർക്ക് നൈപുണ്യ വികസന പരിശീലനം നൽകുകയും കരകൗശല പൈതൃക ഗ്രാമങ്ങളിൽ കലാകാരന്മാരുടെ സ്വയം സഹായ സംഘങ്ങളും പൊതു ഉൽപ്പാദനകേന്ദ്രങ്ങളും സ്ഥാപിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. പദ്ധതിയുടെ അംഗീകൃത പ്രോജക്ട് റിപ്പോർട്ട് പ്രകാരം ആകെ 20 കരകൗശല പൈതൃക ഗ്രാമങ്ങളെയാണ് പദ്ധതിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത്. ഘട്ടംഘട്ടമായി പദ്ധതിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തപ്പെടുന്ന ഗ്രാമങ്ങളിലെ കരകൗശല വിദഗ്ദ്ധർക്കും കലാകാരന്മാർക്കും പരിശീലനം നൽകി വരുന്നു. അതോടൊപ്പം തന്നെ ഗ്രാമങ്ങളിൽ രൂപീകരിച്ചിട്ടുള്ള സ്വയം സഹായ സംഘങ്ങളുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ കരകൗശല ഉൽപ്പാദന വിപണനപ്രവർത്തനങ്ങൾ ഏറ്റെടുത്ത് നടപ്പാക്കി വരുന്നുണ്ട്. തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട ആര്യനാട്, മാനാർ, ചേന്ദമംഗലം, ബേപ്പൂർ, പയ്യന്നൂർ എന്നീ കരകൗശല</p>

പൈതൃക ഗ്രാമങ്ങളിൽ പദ്ധതി പ്രവർത്തനം ആരംഭിക്കുകയാണ്. ഉൽപ്പാദനവും വിപണനവും കരകൗശല സ്വയം സഹായ സംഘങ്ങൾ തന്നെ ഏറ്റെടുത്ത് നിർവ്വഹിക്കുന്നതിനാണ് പദ്ധതിയിൽ വിഭാവനം ചെയ്തിട്ടുള്ളത്. ഇത് കരകൗശല കലാകാരൻമാരുടെ സ്വാശ്രയത്വത്തിനെ പരിപോഷിപ്പിക്കുന്നതും അവരുടെ ഉപജീവന സുസ്ഥിരത ഉറപ്പാക്കുന്നതുമാണ്. കരകൗശല ഇനങ്ങൾ കൂടാതെ ഗദ്ദിക, വട്ടക്കളി, കുബപ്പാട്ട്, മണ്ണാൻ കൂത്ത്, മലയൻകൂത്ത്, മാപ്പിളപ്പാട്ട്, വട്ടപ്പാട്ട്, ഒപ്പന, കോൽക്കളി, ചീനിമുട്ട്, പാടിപ്പറയൽ, അറബനമുട്ട്, ദപ്പൂട്ട് എന്നീ ഫോക് ലോർ കലാരൂപങ്ങളേയും പദ്ധതിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്.

സെക്ഷൻ ഓഫീസർ